



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

BIBLIOTECA

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 336 del 08/05/2019**

Registro del Settore
N. 92 del 02/05/2019

Oggetto: Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).

OGGETTO: Rassegna “FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani...”
10 maggio – 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a
contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura
intellettuale-artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE A7
Restauro, Cultura, Commercio e promozione economica e turistica
Ing. Norberto Carboni

Condivisa l'importanza di promuovere attività culturali al fine di valorizzare e promuovere gli Istituti culturali e la città;

Richiamata la delibera di Giunta comunale n. 51 del 19/03/2019 di approvazione del calendario eventi marzo-giugno 2019;

Vista la relazione illustrativa redatta dalla dott.ssa Emilia Ficarelli, responsabile della Biblioteca Loria e del Castello dei ragazzi, **Allegato A)** al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale, nella quale viene illustrato il programma e il quadro economico della rassegna “Fabrizio De André: ma tu che vai, ma tu che rimani...” prevista a partire dalla data del 10 maggio sino al 1° giugno 2019 nell'ambito delle iniziative della Biblioteca “A. Loria”;

Visto l'art. 7 del d.l. 52/2012, convertito nella l. 94/2012, che sancisce l'obbligo di utilizzo del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) messo a disposizione da Consip SpA per le forniture sottosoglia;

Verificato che alla data odierna non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (Intercent-ER) per i servizi artistici da acquisire, né tali attività sono presenti con le caratteristiche richieste in bandi attivi sul MePA;

Considerato che per dare avvio al programma delle attività previste per la rassegna in oggetto si rende necessario affidare incarichi di collaborazione di natura artistica;

Visti i ricchi e qualificati curriculum dei seguenti artisti, nel dettaglio:

- **Franco Fabbri:** chitarrista, cantante e compositore dello storico gruppo milanese Stormy Six;

- **Guido Harari:** fotografo e giornalista musicale che ha lavorato con artisti italiani e internazionali, quali Vasco Rossi, Ligabue, e tanti altri ancora;

- **Paolo Talanca:** insegnante, critico musicale e saggista;

Preso atto della disponibilità dei suddetti artisti ad accettare gli incarichi di collaborazione nell'ambito della rassegna Fabrizio De André illustrata nella sopraccitata relazione Allegato A);

Dato atto che tali incarichi di collaborazione si caratterizzano per la natura altamente specialistica e artistica, non comparabile, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs n. 165 del 30/03/2001 "T.U. sul pubblico impiego" (e successive modifiche ed integrazioni) ad esperti rappresentanti del mondo della letteratura;

Richiamato il vigente Regolamento dei Servizi e Uffici, aggiornato con la deliberazione di Giunta Comunale n. 16/2013, ed in particolare l'art. 30 comma 1, lettera b) circa la possibilità di definire appositi incarichi di collaborazione temporanei di particolare qualificazione per *"prestazioni di natura artistica o culturale o l'intervento di mestieri non comparabili, in quanto strettamente connesse alle specifiche ed uniche abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni"*, in via diretta senza esperimento di procedure comparative;

Viste le bozze contrattuali che si allegano al presente atto e che saranno utilizzate per la concreta definizione degli incarichi di cui sopra nel rispetto delle norme e procedure vigenti, come disposto dall'art. 32 del richiamato regolamento (**Allegato B e C**);

Accertato, sulla base della sopracitata relazione illustrativa della dott.ssa Emilia Ficarelli Allegato A) al presente atto, che a completamento del programma della rassegna in oggetto si rende necessario affidare una prestazione di servizi all'operatore economico **ATER** la cui prestazione artistica si configura quale prestazione di servizi di carattere unico e artistico, affidabile direttamente come consentito dall'art. 63 comma 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Visto pertanto il seguente piano economico complessivo per la Rassegna Fabrizio De André come illustrato nella soprarichiamata relazione illustrativa Allegato A):

SPESA	IMPORTO lordo da impegnare	Ritenute	Importo netto	Iva di legge	Contributi a carico Comune
Franco Fabbri Relatore serata del 10/5/2019	€ 625,00	Ritenuta d'acconto 20% € 125,00	€ 500,00		
Guido Harari Relatore serata del 17/5/2019	€ 800,00		€ 655,74	€ 144,26	
Paolo Talanca Relatore serata del 24/5/2019	€ 928,00 (di cui € 800,00 + € 128,00 contributi INPS a carico dell'ente)	Ritenuta d'acconto 20% 160,00 Ritenuta prev, 8% 64,00	€ 576,00		Contributo INPS a carico ente 16% € 128,00
ATER Compenso	€ 1.502,13		€1.338,80 per	€ 29,45 iva 22% su	

musicisti della rassegna			compenso agli autori € 133,88 per compenso ATER	€ 133,88	
TOTALE	€ 3.855,13	€ 349,00	€ 3.204,42	€ 173,71	€ 128,00

Riconosciuta la congruità del piano economico sopra illustrato per il sostenimento delle spese legate al completamento della rassegna in oggetto;

Visto il decreto legislativo n. 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42”;

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria:

- la delibera di Consiglio Comunale n. 19 del 28/02/2019 ad oggetto “Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2019”;
- la delibera del Consiglio comunale n. 23 del 28/02/2019 ad oggetto “Approvazione del bilancio di previsione 2019-2021”;
- la delibera di Giunta comunale n. 32 del 05/03/2019 “Approvazione del Piano esecutivo di gestione anni 2019-2021”;

Dato atto che per la prestazione di servizi di ATER è stato acquisito il Codice Identificativo di Gara (CIG) n. [Z8F2823C2B](#) sul portale dell’Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) ad oggetto “Rassegna De André prestazione artistica ATER”;

Preso atto che i predetti incarichi sono contenuti nella programmazione degli incarichi di cui al Documento unico di programmazione 2019 approvato con la delibera di Consiglio Comunale n. 19 del 28.02.2019;

Accertato:

- che la prestazione di ATER non rientra nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2019/2020, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 25 del 28/02/2019 e successive modifiche ed integrazioni, in quanto comporta costi inferiori ad Euro 40.000,00 nel biennio;
- che per l’operatore economico ATER è stato acquisto DURC con esito positivo prot. INAIL_14801889 con validità sino al 18/05/2019;
- che la spesa complessiva di **Euro 3.855,13 (IVA e altri compensi compresi)** trova copertura finanziaria nel Bilancio di previsione 2019/2021 (annualità 2019) come segue:
 - per **Euro 2.353,00** (di cui Euro 2.225,00 per compensi ed Euro 128,00 per

contributi) alla voce di bilancio n. 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni professionali e specialistiche BIBLIOTECA" per gli incarichi di Franco Fabbri, Guido Harari, Paolo Talanca;

- per **Euro 1.502,13** alla voce di bilancio n. 1670.00.08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att. ricreative/cul BIBLIOTECA" per la prestazione di servizi di ATER;

Accertato:

- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del D. lgs n. 118/2011, introdotto dal D. lgs n. 126/2014;

- che con la stipula del contratto le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della legge 13/08/2010 n. 136, e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione in danno;

Vista la seguente normativa:

- D. Lgs. n. 267 del 18.08.2000 e successive modificazioni "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali", con particolare riferimento all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", all'art. 183 "Impegno di spesa";

- il decreto Legislativo n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

- D. Lgs. n. 165 del 30/03/2001 ad oggetto "T.U. sul pubblico impiego", in particolare l'art. 7 comma 6;

- Decreto Legislativo n. 50 del 18.04.2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche;

- Legge n. 136 del 13.8.2010 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in tema di normativa antimafia", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";

- Decreto Legislativo n. 33 del 14.03.2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare l'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e l'art 15 "Obblighi di pubblicazione

concernenti i titolari di incarichi dirigenziali e di collaborazione o consulenza”;

- Decreto legge n. 66 del 24.4.2014 “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale”, che all’art. 25 prevede l’estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

- Legge 190 del 23.12.2014 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”, art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (*split payment*) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

Richiamati, inoltre:

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con delibera del Consiglio comunale di Carpi n. 165/2017 e modificato con delibera di Consiglio comunale n. 14 del 21/02/2019;

- il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22.12.2015 art. 59 forma del contratto;

D E T E R M I N A

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) di approvare il quadro economico del programma previsto per la rassegna “Fabrizio De André: ma tu che vai, ma tu che rimani...” prevista a partire dalla data del 10 maggio sino al 1° giugno 2019 nell’ambito delle iniziative della Biblioteca “A. Loria”, come illustrato in premessa e nella relazione a firma della dott.ssa Emilia Ficarelli, responsabile della Biblioteca Loria e del Castello dei ragazzi (**Allegato A**), secondo il seguente schema riassuntivo:

SPESA	IMPORTO lordo da impegnare	Ritenute	Importo netto	Iva di legge	Contributi a carico Comune da impegnare
Franco Fabbri Relatore serata del 10/5/2019	€ 625,00	Ritenuta d'acconto 20% € 125,00	€ 500,00		
Guido Harari Relatore serata del 17/5/2019	€ 800,00		€ 655,74	€ 144,26	
Paolo Talanca Relatore serata del 24/5/2019	Compenso € 928,00 (di cui € 800,00	Ritenuta d'acconto 20% 160,00 Ritenuta prev,	€ 576,00		Contributo a carico ente 16% € 128,00

	compenso + € 128,00 contributi a carico dell'ente)	8% 64,00			
ATER Compenso musicisti della rassegna	€ 1.502,13		€1.338,80 per compenso agli autori € 133,88 per compenso ATER	€ 29,45 iva 22% su € 133,88	
TOTALE	€ 3.855,13	€ 349,00	€ 3.204,42	€ 173,71	€ 128,00

2) di perfezionare i rapporti contrattuali tra le parti, per quanto riguarda gli incarichi, tramite scrittura privata come da bozza contrattuale **Allegato B) e C)** al presente atto, mentre per quanto riguarda la prestazione di servizi con la forma della corrispondenza commerciale tramite lettera di conferma d'ordine in ottemperanza agli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari, così come stabilito all'art. 3 della legge 13/8/2010 n. 136 e come disposto dall'art. 59 comma 4 del richiamato Regolamento comunale dei contratti;

3) di impegnare la spesa complessiva di **Euro 3.855,13 (IVA e altri compensi compresi)** nel Bilancio di previsione 2019/2021 (annualità 2019) come segue:

- per **Euro 2.353,00** (di cui Euro 2.225,00 per compensi ed Euro 128,00 per contributi) alla voce di bilancio n. 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni professionali e specialistiche BIBLIOTECA" per gli incarichi di Franco Fabbri, Guido Harari, Paolo Talanca;

- per **Euro 1.502,13** alla voce di bilancio n. 1670.00.08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att. ricreative/cul BIBLIOTECA" per la prestazione di servizi di ATER;

4) di dare atto inoltre:

- che l'assegnazione di cui al presente atto sarà sottoposta alla normativa ex art. 3 legge 13/8/2010 n. 136 come modificata dal D.L. 12 novembre 2010 n. 187 e che l'ufficio scrivente è responsabile sia delle informazioni al fornitore sia dell'assunzione del Codice Identificativo di gara (CIG) che si impegna ad apporre nella relativa liquidazione di spesa ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

- che per la prestazione di servizi di ATER è stato acquisito il Codice Identificativi di Gara (CIG) n. [Z8F2823C2B](#) sul portale dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) ad oggetto "Rassegna De André prestazione artistica ATER";

- che le prestazioni di cui all'oggetto sono previste nell'anno 2019, ne consegue che

l'esigibilità delle stesse, in base a quanto disposto dall'art. 183 TUEL, è prevista nell'anno 2019;

- che in base a quanto previsto dal D. Lgs 9/11/2012 n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della PA, come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;

- che conseguentemente le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010;

- che si assolve agli obblighi di pubblicazione previsti dal D.Lgs. 33/13, così come modificato dal D.Lgs. 97/2016, e dalle linee guida di ANAC, pubblicate con delibera n. 1310 del 28/12/2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 15 nella sottosezione "consulenti e collaboratori" e ai sensi dell'art. 23 nella sottosezione "provvedimenti";

- che si allega la check-list sugli obblighi di pubblicazione **Allegato D**);

5) di individuare quale responsabile unica del procedimento la dott.ssa Emilia Ficarelli, responsabile della Biblioteca A. Loria e del Castello dei ragazzi, e titolare di posizione organizzativa.

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA
FINANZIARIA**

OGGETTO: Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
1	2019	625		01670.00.45			
	Anno	Impegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2019	U	973				
	Descrizione			Rassegna "FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019" Incarico a Fabio Fabbri (serata del 10/05/2019)			
	Codice Creditore						
	CIG			CUP			
	Centro di costo	Biblioteca multimediale "A.Loria"		Natura di spesa		Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	
	Note	Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).					

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
2	2019	800		01670.00.45			
	Anno	Impegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2019	U	1140				
	Descrizione			Rassegna "FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019" Incarico a Guido Harari (serata del 17/05/2019)			
	Codice Creditore						
	CIG			CUP			
	Centro di costo	Biblioteca multimediale "A.Loria"		Natura di spesa		Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	

Note		Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).
-------------	--	---

N	Esercizio	Importo			Voce di bilancio	
3	2019	928			01670.00.45	
	Anno	Impegno	Sub	Sub sub	Cassa economica	Siope
	2019	U 1141				
	Descrizione				Rassegna "FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019" Incarico a Paolo Talanca (serata del 24/05/2019)	
	Codice Creditore					
	CIG				CUP	
	Centro di costo	Biblioteca multimediale "A.Loria"			Natura di spesa	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.
	Note		Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).			

N	Esercizio	Importo			Voce di bilancio	
4	2019	1502.13			01670.00.08	
	Anno	Impegno	Sub	Sub sub	Cassa economica	Siope
	2019	U 974				
	Descrizione				Rassegna "FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019" Affidamento: ATER	
	Codice Creditore					
	CIG	Z8F2823C2B			CUP	
	Centro di costo	Biblioteca multimediale "A.Loria"			Natura di spesa	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni mostre, pubblicità
	Note		Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).			

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 336 DEL 08/05/2019 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 08/05/2019

**Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli**

Il Dirigente di Settore Norberto Carboni ha sottoscritto l'atto ad oggetto “**Rassegna FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani 10 maggio 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).**”, n° 92 del registro di Settore in data 02/05/2019

Norberto Carboni

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno al giorno .



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Carpi, 19/04/2019

RELAZIONE ILLUSTRATIVA
Rassegna Fabrizio De André “..ma tu che vai, ma tu che rimani..”

PREMESSA

Fabrizio De André (1940-1999) è stato uno dei più importanti e influenti rappresentanti della canzone d'autore italiana. Attivo dai primi anni Sessanta e fino alla sua morte, l'artista ligure ha consegnato alla discografia opere quali *La buona novella* (1970), *Non al denaro non all'amore né al cielo* (1971, ispirato all'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters), *Crêuza de mă* (1984), *Le nuvole* (1990) e *Anime salve* (1996), oltre a uno dei più riusciti album live italiani, *Fabrizio De André in concerto – Arrangiamenti PFM* (1979). Nel corso della sua carriera ha vinto numerosi premi – tra gli altri, quelli della critica musicale e del Club Tenco – e ha collaborato con nomi del calibro di Gian Piero Reverberi, Nicola Piovani, Mauro Pagani, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Mina, Premiata Forneria Marconi, New Trolls, Ornella Vanoni, Teresa De Sio, Tazenda. La sua influenza nel panorama culturale è stata ed è tuttora molto viva, grazie alle numerose iniziative in suo nome che da vent'anni si tengono in ogni parte d'Italia e all'azione della Fondazione Fabrizio De André onlus.

PROGRAMMA

La biblioteca multimediale “Arturo Loria” intende quindi proporre una rassegna – intitolata *...ma tu che vai, ma tu rimani...* dedicata all'artista genovese, promuovendo incontri e ascolto di musica dal vivo per omaggiare e riscoprire uno dei più grandi talenti della canzone del nostro Paese. A tal fine si vuole realizzare il seguente programma:

Venerdì 10 maggio ore 21.00, presso auditorium Loria

Radici e influenze musicali in De André
Incontro con Franco Fabbri, musicista e musicologo
con la partecipazione di Giuseppe Pirone, chitarra e voce

Venerdì 17 maggio ore 21.00, presso auditorium Loria

Immagini e suoni da una carriera artistica
Incontro con Guido Harari, fotografo e critico musicale
con la partecipazione di Marco Na Isna Lodi, chitarra e voce

Sabato 18 maggio ore 18.30, presso libreria La Fenice

D'ã mè riva. Il Mediterraneo di De André
presentazione del libro con l'autore Andrea Martina

Venerdì 24 maggio ore 21.00, presso auditorium Loria

Quel che resta di Faber
Incontro con Paolo Talanca, scrittore e direttore artistico dell'Osteria delle Dame

con la partecipazione di Gianluca Magnani, chitarra e voce

Sabato 1° giugno ore 22.00, tensostruttura di piazza Re Astolfo

Flexus cantano De André

Concerto nell'ambito della Festa del Racconto 2019

I personaggi e gli artisti coinvolti sono stati scelti in base alla loro preparazione e competenza specifica. In particolare:

Franco Fabbri (San Paolo 1949): chitarrista, cantante e compositore dello storico gruppo milanese Stormy Six, è stato docente all'Università di Torino e al Conservatorio di Parma. Conduttore radiofonico, critico musicale per *Il Sole 24 Ore*, *l'Unità* e *la Repubblica*, è autore di numerosi saggi di musica, più volte ristampati. Ha dedicato diversi saggi e articoli alla figura di Fabrizio De André. Il compenso richiesto dal prof. Fabbri è di euro 625,00 al lordo della ritenuta d'acconto, comprensivo di spese di vitto, alloggio e trasporto (preventivo del 23/2/2019, agli atti del prot. com. in data 28/2/2019 n. 12141).

Guido Harari (Il Cairo, 1952): fotografo e giornalista musicale, ha lavorato con artisti italiani e internazionali, quali Vasco Rossi, Ligabue, Luciano Pavarotti, Bob Dylan, Tom Waits, Lou Reed, Frank Zappa, Paul Mc Cartney e molti altri. Ha fondato nel 2011 la Wall of Sound Gallery, unica galleria italiana di fotografia interamente dedicata alla musica. Ha seguito De André dal fortunato tour con la PFM dal 1979 fino all'ultimo del 1998. Autore di diverse pubblicazioni, tra cui l'ultima è *Fabrizio De André. Sguardi randagi* (Mondadori Electa 2018).

Il compenso richiesto dal sig. Harari è di euro 800,00 euro IVA compresa, comprensivo di spese di vitto, alloggio e trasporto (preventivo del 25/3/2019, agli atti del prot. com. in data 5/4/2019 n. 20398).

Paolo Talanca (1979): insegnante, critico musicale e saggista, è nella giuria che assegna le targhe al Premio Tenco e direttore di redazione del Premio Lunezia. Collabora stabilmente con "L'ISOLA", portale di musica italiana, in cui gestisce una rubrica dal titolo "Cantautori novissimi", e con "Il fatto quotidiano". Ha all'attivo la pubblicazione di diversi volumi sulla canzone d'autore e sui generi della canzone, tra i quali *Cantautori novissimi* (2008) e *Nudi di canzone* (2010). È direttore artistico della storica Osteria delle Dame di Bologna, dove organizza incontri e concerti sulla canzone d'autore.

Il compenso richiesto dal prof. Talanca è di euro 800,00 euro, al lordo delle ritenute di legge a cui si aggiungono euro 128,00 (contributo a carico ente del 16%) comprensivo di spese di vitto, alloggio e trasporto.

S'è poi inteso chiedere all'ATER di provvedere al reperimento ed assunzione di 3 artisti – uno per serata – che accompagnassero con esecuzioni musicali le 3 serate della rassegna. Come da proposta artistica e preventivo in data 11/4/2019, assunto agli atti del prot. com. in data 11/4/2019 col n. 21887, ATER propone una spesa di euro 1.502,13 IVA al 22% compresa.

Inoltre la libreria La Fenice di Carpi ha proposto, come da lettera in data 10/4/2019, prot. com. n. 21841 dell'11/4/2019, d'inserire nella rassegna la presentazione di *D'ä më riva. Il Mediterraneo di De André*, alla presenza dell'autore Andrea Martina, con spese completamente a carico della libreria stessa.

Infine, in raccordo con le iniziative della Festa del Racconto 2019 – previste con apposita e specifica determina – s'inserisce nella campagna promozionale della rassegna anche l'appuntamento di sabato 1° giugno alle ore 22.00 presso la tensostruttura di piazza Re Astolfo, ossia il concerto "Flexus cantano De André".



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

QUADRO ECONOMICO E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

SPESA	IMPORTO lordo da impegnare	Ritenute	Importo netto	Iva di legge	Contributi a carico Comune da impegnare
Franco Fabbri Relatore serata del 10/5/2019	€ 625,00	Ritenuta d'acconto 20%€ 125,00	€ 500,00		
Guido Harari Relatore serata del 17/5/2019	€ 800,00		€ 655,74	€ 144,26	
Paolo Talanca Relatore serata del 24/5/2019	€ 928,00 (di cui € 800,00 (compenso + 128,00 contributi a carico ente))	Ritenuta d'acconto 20% 160,00 Ritenuta prev, 8% 64,00	€ 576,00		Contributo a carico ente 16% € 128,00
ATER Compenso musicisti della rassegna	€ 1.502,13		€1.338,80 per compenso agli autori € 133,88 per compenso ATER	€ 29,45 iva 22% su € 133,88	
TOTALE	€ 3.855,13				

Gli incontri con artisti, scrittori, registi e rappresentanti del mondo cinematografico sono ideazioni originali di carattere artistico, di natura non comparabile come meglio specificato nella allegata relazione allegata alla Determinazione n. 54 del 30.01.2019.

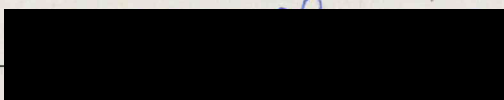
La scelta degli autori e delle ditte è stata effettuata sulla base della natura artistica, originalità, pertinenza, e specificità delle prestazioni che possono essere definite unicamente con i soggetti individuati sulla delle esperienze artistico-professionali. Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta per la rassegna culturale dedicata a Fabrizio De Andrè, in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un

bando di gara per incontri con autori, musicisti come sopra esplicitato in particolare per quel che riguarda eventi legati alla figura di Fabrizio de Andrè.

L'importo complessivo pari a euro 3.855,13 di cui euro 3.727,13 per compensi ed euro 128,00 per contributi da imputarsi come segue:

- Euro 2.353,00 (di cui 2.225,00 per compensi e 128,00 per contributi) alla Voce di Bilancio 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni professionali e specialistiche BIBLIOTECA".
- Euro 1.502,13 alla Voce di Bilancio 1670 00 08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att. ricreative/cul BIBLIOTECA"

La Responsabile del procedimento
Dott.ssa Emilia Ficarelli



----- CITTA' DI CARPI -----

----- Provincia di Modena -----

Protocollo Generale com.le n. _____

CONTRATTO D'OPERA DI NATURA OCCASIONALE

L'anno 2019, il giorno __ del mese di ____, in Carpi (MO), presso il competente Ufficio dell'Amministrazione Comunale di Carpi Settore A7, posto in Via __ n. __ con la presente scrittura privata non autenticata, a valersi ad ogni effetto di legge

FRA

il Signor **Diego Arch. Tartari** [REDACTED] che interviene in qualità di Dirigente Responsabile del Settore A7 "Restauro, Cultura, Commercio e promozione economica e turistica" con sede in Carpi che dichiara di intervenire in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, C.F. 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, c.III D. Leg.vo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, c. III dello Statuto Comunale parte che qui di seguito, per brevità, sarà denominata "AMMINISTRAZIONE"

E

il/a Sign./ra _____ nato/a a ____ (___), residente a ____ (___), Via ____ n. ____ - C.F. _____ (tel ____ fax ____ indirizzo e-mail _____) in possesso del titolo di studio _____ come desumibile dal curriculum, e che, per brevità, sarà denominato/a "INCARICATO"

PREMESSO:

1. che, con la presente scrittura, l'Incaricato certifica e attesta che le informazioni contenute nel curriculum agli atti del Settore A7 ufficio _____ sono tutte corrispondenti al vero, consapevole delle responsabilità civili e penali di cui agli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche, l'INCARICATO dichiara altresì di essere consapevole che l'eventuale dichiarazione mendace comporta la decadenza del presente rapporto contrattuale, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché nell'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto;
2. che con determinazione del Dirigente Settore A7 Arch. Diego Tartari n. ____ del _____ si assegnava l'incarico di collaborazione in oggetto all'Incaricato ai patti e condizioni del presente contratto d'opera;

tutto ciò premesso

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. -Oggetto della prestazione

L'INCARICATO si impegna a compiere, senza vincolo di subordinazione nei confronti dell'Amministrazione, l'attività di:

2. - Modalità di svolgimento dell'incarico occasionale:

L'incarico di cui al presente contratto dovrà essere eseguito con esclusione di qualsiasi vincolo di subordinazione gerarchica tra l'INCARICATO e l'Amministrazione, salvo il controllo finale sulla prestazione eseguita.

3. -Durata dell'incarico:

Data inizio: _____ Data fine: _____.

4. - Diritti sulla prestazione

La prestazione eseguita dall'Incaricato in base al presente atto, diviene di esclusiva proprietà dell'Amministrazione, la quale potrà disporne liberamente, naturalmente nel rispetto dell'obbligo di citazione di cui alla normativa, in quanto applicabile, sul diritto d'autore.

5. -Luogo dello svolgimento della prestazione:

6. - Compenso previsto:

Il compenso per l'espletamento della prestazione di cui sopra viene fissato nell'importo lordo impegnato dall'Amministrazione, in applicazione alla determinazione n..... del....., in _____ (al lordo di ogni imposta e/o ritenuta previdenziale e assistenziale) e come indicato nel preventivo agli atti del prot. gen.le n.____.

In base a quanto previsto dal D.Lgs. 09-11-2012, n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità

Detta fattura o nota spese sarà da predisporre solo dopo l'avvenuta regolare esecuzione della prestazione convenuta.

7. Tracciabilità e fatturazione elettronica

Con la stipulazione del presente atto l'incaricato dichiara di assumersi tutti gli obblighi di **tracciabilità dei flussi finanziari** connessi al contratto medesimo, di cui all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto secondo quanto stabilito dall'art. 3 comma 9-bis della legge 13.08.2010 N. 136 e s.m.i.. Con l'entrata in vigore, dal 31 marzo 2015, degli obblighi in materia di **fatturazione elettronica**, le fatture verso il Comune di Carpi dovranno essere emesse esclusivamente in forma elettronica.

8. Dichiarazioni

L'Incaricato dichiara:

- di non avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione
- di avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione e di essere autorizzato allo svolgimento del presente incarico con nota n.....del.....
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dal D.Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche

L'Incaricato si impegna, inoltre, a comunicare eventuali altri incarichi presso altre Pubbliche Amministrazioni, che saranno dallo stesso svolti nel corso dell'anno.

9. Risoluzione del contratto

Il contratto potrà essere risolto con disposizione motivata del sottoscritto Dirigente Responsabile nel caso di gravi e ingiustificati ritardi imputabili all'Incaricato, nell'esecuzione della prestazione sopra descritta o in caso di grave inadempimento nell'esecuzione della stessa.

La risoluzione per le ipotesi sopra indicate, comporterà l'incameramento, a titolo di penale, delle eventuali parziali prestazioni già utilmente realizzate e non escludere la possibilità che l'Amministrazione possa agire nei riguardi dell'INCARICATO per il risarcimento dei danni subiti.

10. – Recesso

L'Incaricato può recedere dal contratto solo per gravi e giustificati motivi.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di recedere dal contratto in qualunque momento, per ragioni di pubblico interesse. In tal caso, il l'Incaricato ha diritto di ottenere un equo corrispettivo per l'attività svolta fino a quel momento.

11. - Penali

In caso di inadempimento di minore gravità, non rientrante nei casi di cui al precedente art. 7 ed imputabili all'Incaricato, potrà essere comminata una penale la cui entità potrà variare da un minimo del 5% ad un massimo del 30% del compenso di cui all'art. 6. La gravità dell'inadempimento, al fine della quantificazione della penale, verrà accertata a seguito di procedimento in contraddittorio tra le parti.

Qualora, per motivi imputabili all'Amministrazione, l'Incaricato non possa dare seguito alla prestazione convenuta, egli verrà liquidato per un importo corrispondente alle prestazioni svolte sino in quel momento.

12. – Rinvio alle norme vigenti

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni di cui all'art. 2222 e seguenti del Codice Civile ed alle disposizioni di Legge in materia.

13. – Controversie

Ogni e qualsivoglia controversia che dovesse sorgere in relazione al contenuto del presente contratto e che non fosse possibile definire in via amministrativa, sarà deferita alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria.

Il Foro competente è quello di Modena.

14. – Spese

Tutte le spese, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico dell'Incaricato. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

15. - Privacy

L'Incaricato dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Dirigente del Settore A7. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile, in quanto applicabile, l'Incaricato dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

16. Contratto elettronico

Le parti dichiarano che il presente atto viene **sottoscritto in modalità elettronica** consistente, ai sensi dell'art. 52 della legge notarile, N. 89/1913, nell'apposizione della loro sottoscrizione autografa sul testo cartaceo dell'atto, nella successiva acquisizione digitale mediante scansione ottica dell'atto medesimo sottoscritto, e nella firma digitale conclusiva del Dirigente competente dell'Amministrazione.

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Il Dirigente del Settore A7

Arch. Diego Tartari

L'INCARICATO

Sig. _____

----- CITTA' DI CARPI -----

----- Provincia di Modena -----

Protocollo Generale com.le n. _____

CONTRATTO D'OPERA DI NATURA PROFESSIONALE

L'anno 2019, il giorno __ del mese di ____, in Carpi (MO), presso il competente Ufficio dell'Amministrazione Comunale di Carpi Settore A7, posto in Via __ n. __ con la presente scrittura privata non autenticata, a valersi ad ogni effetto di legge

FRA

il Signor **Diego Arch. Tartari** [REDACTED] che interviene in qualità di Dirigente Responsabile del Settore A7 "Restauro, Cultura, Commercio e promozione economica e turistica" con sede in Carpi che dichiara di intervenire in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, C.F. 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, c.III D. Leg.vo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, c. III dello Statuto Comunale parte che qui di seguito, per brevità, sarà denominata "AMMINISTRAZIONE"

E

il/a Sign./ra _____ nato/a a ____ (___), residente a ____ (___), Via ____ n. ____ - C.F. _____ (tel ____ fax ____ indirizzo e-mail _____) in possesso del titolo di studio _____ come desumibile dal curriculum, e che, per brevità, sarà denominato/a "INCARICATO"

PREMESSO:

1. che, con la presente scrittura, l'Incaricato certifica e attesta che le informazioni contenute nel curriculum agli atti del Settore A7 ufficio _____ sono tutte corrispondenti al vero, consapevole delle responsabilità civili e penali di cui agli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche, l'INCARICATO dichiara altresì di essere consapevole che l'eventuale dichiarazione mendace comporta la decadenza del presente rapporto contrattuale, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché nell'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto;
2. che con determinazione del Dirigente Settore A7 Arch. Diego Tartari n. ____ del _____ si assegnava l'incarico di collaborazione in oggetto all'Incaricato ai patti e condizioni del presente contratto d'opera;

tutto ciò premesso

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. -Oggetto della prestazione

L'INCARICATO si impegna a compiere, senza vincolo di subordinazione nei confronti dell'Amministrazione, l'attività di:

2. - Modalità di svolgimento dell'incarico:

L'incarico di cui al presente contratto dovrà essere eseguito con esclusione di qualsiasi vincolo di subordinazione gerarchica tra l'INCARICATO e l'Amministrazione, salvo il controllo finale sulla prestazione eseguita.

3. -Durata dell'incarico:

Data inizio: _____ Data fine: _____.

4. - Diritti sulla prestazione

La prestazione eseguita dall'Incaricato in base al presente atto, diviene di esclusiva proprietà dell'Amministrazione, la quale potrà disporne liberamente, naturalmente nel rispetto dell'obbligo di citazione di cui alla normativa, in quanto applicabile, sul diritto d'autore.

5. -Luogo dello svolgimento della prestazione:

6. - Compenso previsto:

Il compenso per l'espletamento della prestazione di cui sopra viene fissato nell'importo lordo impegnato dall'Amministrazione, in applicazione alla determinazione n..... del....., in _____ (al lordo di ogni imposta e/o ritenuta previdenziale e assistenziale) e come indicato nel preventivo agli atti del prot. gen.le n.____.

In base a quanto previsto dal D.Lgs. 09-11-2012, n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità

Detta fattura o nota spese sarà da predisporre solo dopo l'avvenuta regolare esecuzione della prestazione convenuta.

7. Tracciabilità e fatturazione elettronica

Con la stipulazione del presente atto l'incaricato dichiara di assumersi tutti gli obblighi di **tracciabilità dei flussi finanziari** connessi al contratto medesimo, di cui all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto secondo quanto stabilito dall'art. 3 comma 9-bis della legge 13.08.2010 N. 136 e s.m.i.. Con l'entrata in vigore, dal 31 marzo 2015, degli obblighi in materia di **fatturazione elettronica**, le fatture verso il Comune di Carpi dovranno essere emesse esclusivamente in forma elettronica.

8. Dichiarazioni

L'Incaricato dichiara:

- di non avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione
- di avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione e di essere autorizzato allo svolgimento del presente incarico con nota n.....del.....
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dal D.Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche

L'Incaricato si impegna, inoltre, a comunicare eventuali altri incarichi presso altre Pubbliche Amministrazioni, che saranno dallo stesso svolti nel corso dell'anno.

9. Risoluzione del contratto

Il contratto potrà essere risolto con disposizione motivata del sottoscritto Dirigente Responsabile nel caso di gravi e ingiustificati ritardi imputabili all'Incaricato, nell'esecuzione della prestazione sopra descritta o in caso di grave inadempimento nell'esecuzione della stessa.

La risoluzione per le ipotesi sopra indicate, comporterà l'incameramento, a titolo di penale, delle eventuali parziali prestazioni già utilmente realizzate e non escludere la possibilità che l'Amministrazione possa agire nei riguardi dell'INCARICATO per il risarcimento dei danni subiti.

10. – Recesso

L'Incaricato può recedere dal contratto solo per gravi e giustificati motivi.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di recedere dal contratto in qualunque momento, per ragioni di pubblico interesse. In tal caso, il l'Incaricato ha diritto di ottenere un equo corrispettivo per l'attività svolta fino a quel momento.

11. - Penali

In caso di inadempimento di minore gravità, non rientrante nei casi di cui al precedente art. 7 ed imputabili all'Incaricato, potrà essere comminata una penale la cui entità potrà variare da un minimo del 5% ad un massimo del 30% del compenso di cui all'art. 6. La gravità dell'inadempimento, al fine della quantificazione della penale, verrà accertata a seguito di procedimento in contraddittorio tra le parti.

Qualora, per motivi imputabili all'Amministrazione, l'Incaricato non possa dare seguito alla prestazione convenuta, egli verrà liquidato per un importo corrispondente alle prestazioni svolte sino in quel momento.

12. – Rinvio alle norme vigenti

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni di cui all'art. 2222 e seguenti del Codice Civile ed alle disposizioni di Legge in materia.

13. – Controversie

Ogni e qualsivoglia controversia che dovesse sorgere in relazione al contenuto del presente contratto e che non fosse possibile definire in via amministrativa, sarà deferita alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria.

Il Foro competente è quello di Modena.

14. – Spese

Tutte le spese, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico dell'Incaricato. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

15. - Privacy

L'Incaricato dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Dirigente del Settore A7. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile, in quanto applicabile, l'Incaricato dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

16. Contratto elettronico

Le parti dichiarano che il presente atto viene **sottoscritto in modalità elettronica** consistente, ai sensi dell'art. 52 della legge notarile, N. 89/1913, nell'apposizione della loro sottoscrizione autografa sul testo cartaceo dell'atto, nella successiva acquisizione digitale mediante scansione ottica dell'atto medesimo sottoscritto, e nella firma digitale conclusiva del Dirigente competente dell'Amministrazione.

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Il Dirigente del Settore A7

Arch. Diego Tartari

L'INCARICATO

Sig. _____



ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DI AFFIDAMENTO LAVORI SERVIZI O FORNITURE

AFFIDAMENTO DIRETTO

art. 63 comma 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016

CHECK LIST DI CONTROLLO SUGLI OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE
(misura preventiva contenuta nel piano anticorruzione anno 2016)

Rassegna “FABRIZIO DE ANDRÉ: ma tu che vai, ma tu che rimani...” 10 maggio – 1° giugno 2019 presso la Biblioteca A. Loria. Determinazione a contrattare e contestuale affidamento diretto delle prestazioni di servizi di natura intellettuale-artistica. Impegno di spesa Euro 3.855,13 (IVA compresa).

COSA	DOVE in	QUANDO	PUBBLICATO	
			SI	NO
	“Amministrazione Trasparente”			
	“bandi di gara e contratti”			
DETERMINA A CONTRATTARE	“atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici”	TEMPESTIVAMENTE		
	“affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile”			
DETERMINA DI AFFIDAMENTO	“atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici”	TEMPESTIVAMENTE	X	
	“affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile”			

art.37c.1 lett.b) d.lgs.33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016 che rimanda agli obblighi previsti dall’art.29 co.1 d.lgs.50/2016:

“1. Tutti gli atti dell’amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori relativi alla programmazione di lavori, opere, servizi e forniture, nonché alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni, compresi quelli tra enti nell'ambito del settore pubblico di cui all'articolo 5, ove non considerati riservati ai sensi dell'articolo 53 ovvero secretati ai sensi dell'articolo 162, devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione trasparente” con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33. Al fine di consentire l'eventuale proposizione del ricorso ai sensi dell'articolo 120 del codice del processo amministrativo, sono altresì pubblicati, nei successivi due giorni dalla data di adozione dei relativi atti, il provvedimento che determina le esclusioni dalla procedura di affidamento e le ammissioni all'esito delle valutazioni dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali. E' inoltre pubblicata la composizione della commissione giudicatrice e i curricula dei suoi componenti. Nella stessa sezione sono pubblicati anche i resoconti della gestione finanziaria dei contratti al termine della loro esecuzione”